

Luogo e data: Siracusa, 30/10/24
Numero preventivo: 177/2024

Spett.le
Benedetta Caglioti,
Dipartimento di Architettura di Ferrara,
via della Ghiara 36, 44121 Ferrara

Oggetto: *Preventivo pubblicazione*

In riferimento alla Sua cortese richiesta, Le comunichiamo la nostra migliore offerta per l'edizione del volume da inserire nella collana *In Chordis*, avente le seguenti caratteristiche:

Formato: 266x210 mm
Pagine: 144 (in sedicesimi)
Interno: stampa in quadricromia su usomano da 140 gr
Copertina con alette: stampa in quadricromia su usomano colorata da 285g
Rilegatura: brossura filo-refe
Fornitura: 100 copie
Servizi di redazione: 4€ + Iva 4%* a cartella**

€ 4.900,00 + Iva 4%*

+

€320 (80 cartelle) + Iva 4%*

TOT. €5.220,00 + Iva 4%*

*: Iva 4% – Servizi editoriali DPR n. 633 del 1972 – Tab. A, Parte II, punto 35

**: cartella da 2000 battute spazi inclusi

Progetto grafico: a cura della casa editrice

Spese di spedizione: Comprese nel prezzo per destinatario unico a piano terra

Validità preventivo: 6 mesi

Le copie a voi destinate sono utilizzabili esclusivamente per omaggi o uso personale. Per nessun motivo potranno essere rivendute. Nel caso in cui l'autore volesse acquistare ulteriori copie dopo la pubblicazione del libro, avrà diritto ad uno sconto del 50% sul prezzo di copertina.

La pubblicazione dell'Opera sarà realizzata secondo i migliori standard qualitativi che contraddistinguono da ormai quasi 20 anni le nostre pubblicazioni.

LetteraVentidue garantirà la cura editoriale dell'opera e con particolare attenzione:

- Al progetto grafico e all'impaginazione.

- Ai processi di fotolito (correzione cromatica di tutte le illustrazioni presenti nel libro per la massima qualità del risultato di stampa).

- Al controllo della stampa.

Correzione bozze

- Non è previsto da parte della casa editrice un lavoro di rilettura del testo. Possiamo occuparci della revisione/editing del testo affidando il lavoro a dei collaboratori esterni.
- È previsto un massimo di 3 giri di bozze per la correzione dell'impaginato e del testo.

Invio materiali

- Il file di testo va fornito in formato Word già revisionato e adattato alle nostre norme redazionali, che vi invieremo. La posizione di eventuali immagini va segnata mettendo il numero della foto in rosso tra parentesi all'interno del testo.
- Le immagini vanno fornite alla risoluzione massima disponibile in formato Jpg o Tif. Non utilizzare immagini in Png. Ci occuperemo noi della calibrazione per la stampa e della conversione in CMYK. Tutte le immagini fornite devono essere libere da diritti d'autore o comunque autorizzate dagli aventi diritto. Verrà comunque richiesta all'autore una liberatoria, che solleva la casa editrice da qualunque problema sulle immagini.
- Per una resa ottimale i disegni, quando possibile, vanno forniti in Pdf vettoriale, così da poter gestire gli spessori linea.

Tiratura e ristampe

Oltre alle copie a Voi fornite verrà stampato un quantitativo di in base alle richieste di mercato. Nel caso in cui la prima tiratura andasse esaurita, e ci fossero ancora richieste in quantità tale da motivare una ristampa, l'editore provvederà a realizzare una seconda tiratura del volume a proprie spese.

Distribuzione e promozione

La promozione e la diffusione dei libri in Italia è affidata al distributore nazionale A.L.I. agenzia libraria. Questo consente l'ordinabilità dei titoli da parte di qualunque libreria presente sul territorio nazionale. I libri LetteraVentidue si trovano nelle più rinomate librerie di architettura in Italia, per citarne alcune: Hoepli e Triennale Milano, Cluva (luav) e Biennale di Venezia, Casa dell'architettura a Roma, Lingotto a Torino. Il distributore si occupa inoltre di rifornire tutti gli store online (Amazon, Ibs...)

LetteraVentidue promuoverà inoltre il volume attraverso i propri mezzi:

- Realizzazione di una pagina dedicata al volume sul nostro sito web (dove sarà possibile anche acquistare il volume con il 5% di sconto).
- Promozione del volume le pagine ufficiali della casa editrice sui principali social network, ed in particolare su Instagram e Facebook, con promozioni a pagamento su target preimpostati di architetti e designer.
- Newsletter inviata e monitorata attraverso la piattaforma SMSHosting (8.000 iscritti).
- Invio di copia cartacea (o digitale) alle principali testate di architettura e non.

I libri LetteraVentidue sono stati recensiti su Casabella, Abitare, Domus, Area, Artribune, Avvenire, Il Venerdì, Il Corriere della Sera, Il Sole 24 Ore, Il Giornale dell'Architettura e tante altre testate nazionali e internazionali.

LetteraVentidue Edizioni S.r.l.
Arch. Martina Distefano